

ÉCRIN

Poésie de RENÉ NIVERD.

A Mlle JEANNE LECLERC, de l'Opéra-Comique.

Allegro $\text{♩} = 58$

CHANT

PIANO

Allegro

f

vif et gai *cresc.*

Tes yeux ma-li-ci-

Rit. **A tempo**

p *cresc.*

cresc. *f* *p*

-eux Ont la cou-leur de l'é-me-rau-de. Leurs purs re-flets dé-li-ci-eux-

cresc. *p*

E - gaient l'hu - meur la - plus gri - mau - de.

Dans leurs fi - lets ca - pri - ci - eux Ils ont pris mon cœur,

mf *marcato*

dolcissimo

pris mon cœur, en ma - rau - de... Tes yeux ma - li - ci - eux Ont la cou -

p *pp*

- leur de l'é - me - rau - de.

pp *f*

f

Tes lè - vres de sa - tin

mf *marcato*

tenez la Ped.

f

Sont un nid de chau - des ca - res - ses,

f

f

Un fruit sa - vou - reux qui se

f

Poco rit. *A tempo*

teint De ray - on - ne - ments de ten - dres - se,

A tempo

suivez *dim.*

p

Et ton bai - ser, Comme un lu - tin, Ver-se d'in-ef-fa - bles i -

Poco rit.

p *Poco rit.*

- vres - ses... Tes lè - vres de sa - tin — Sont un nid de chau - des ca -

Poco rit. *Poco rit.*

A tempo *cresc.*

- res - ses. Ton âme est un bi - jou, Le di - a - mant de ma cou - ron - ne,

A tempo

suivez *cresc.*

p

C'est le plus dé - li - cat jou - jou — De mon a - mour qu'elle en - fleu -

p

f

- ron - - ne; C'est le par - fum qui me rend

p *dolcissimo*

fou, Le_ doux char - me qui m'en - vi - ron -

marcato

Poco rit. *p*

- ne... Ton âme est un bi - jou, Le di - a - mant

Poco rit. *p*

A tempo *pp*

de ma cou - ron - ne!

A tempo *pp* *f*